ROESTVRIJ THEATER

DE KLOOF

Programmaboek



WELKOM

We bevinden ons op historische grond. In 1818 richtte Johannes van den Bosch hier in Frederiksoord de Maatschappij van Weldadigheid op. Een poging om armoede te bestrijden.

Nu, tijdens het vijfjarig jubileum van De Koloniën van Weldadigheid als UNESCO Werelderfgoed, is het tijd om het niet over vroeger te hebben, maar over nu.

Waar je wieg staat, bepaalt voor een deel je toekomst. Hoe hard moet je rennen om een achterstand in te halen, of hoeveel kun je achterover leunen zonder direct achterop te raken. De één erft een jubelton, de ander generationele armoede. Die kloof blijft groeien. Terwijl sommigen zorgeloos rondkomen, leven 1,1 miljoen Nederlanders net boven de armoedegrens en meer dan een half miljoen eronder.

Maar wees gerust als je nu al duizelig wordt van de cijfers. Vanavond gaat het niet over cijfers, maar over de verhalen erachter. Samen met negen jongeren ben ik op onderzoek gegaan naar de wereld achter het woord armoede. We spraken met ervaringsdeskundigen, ambtenaren en maatschappelijke organisaties. Met dank aan Nationaal Fonds Kinderhulp en Alliantie van Kracht. De gesprekken vormen de basis van onze voorstelling. We gaven woorden aan situaties, gevoelens en verhalen die met ons zijn gedeeld.

Onze jonge spelers, tussen de 12 en 21 jaar, hebben al sinds maart avonden en weekenden gerepeteerd, gesprekken gevoerd en vragen gesteld om verhalen waar vaak over gezwegen wordt, vandaag te laten klinken.

Dus betreed de tribune, pak een warm dekentje en stap voor even in de te klein zittende schoenen van Maurice.

Leander Breen
Regisseur en Artistiek directeur




Thuis of in de Kluis !
NIEUWE SCHOOLJAAR
Denk om je Ouders



“SOMMIGE KINDEREN WORDEN GEBOREN MET LICHTJES IN HUN SCHOENEN, ANDEREN LEREN EERST LOPEN IN HET DONKER.”



REPETITIES















BOUWEN













CAST & CREW

Script en regie: Leander Breen
Dramaturgie en spelcoach: Dorien Folkers
Muzikale compositie: Ruud Hermans
Kostuumontwerp: Lisa Maartense
Kostuumuitvoer: Flox Aalberts
Decorbouw: Martin en Manilde Matthijsse, Tralaluna / Madre Mia
Lichtontwerp: Thijs Visser

Zakelijke leiding: Amarins Jansma
Productieleiding: Welina Ensing
Marketing: Jenna Postma
Technische productie: Bram Visser
Techniek: Eline Versteeg
Lichttechnicus: Thijs Visser
Geluidstechnicus: Siebren Greidanus
Ontwerp en uitvoer dromenvanger: Bram Visser en Eline Versteeg
Inhoudelijk adviseur: Anna van den Berg, Nationaal fonds Kinderhulp

Poster en scènefotografie: Marinus Vroom
Trailer en videoverslag: Nelly Patist
Postermodel: Ole Leenheer
Drone beelden: Hilchien Leenheer en Bram Visser
Randprogramma: Jort Ploos van Amstel en Ilse Lenstra
Voorstellingsassistentie: Lars Traas

Vrijwilligers: Ina Berkhout-Jolman, Christie de Lint, Harm Berkhout, Kathleen v.d. Velden, Susan Groenewegen, Diete Wesseling, Gea Bosma, Dees van Leth, Sterre van Vliet, Geesje van Buiten, Hilchien Leenheer, Saskia Niewold, Lizette v. d. Laan, Reg Mulder, Ardien Steenbergen, Benthe Dekker, Arnoud Keijer, Wieke v.d. Wal, Hateya Bruinewoud, Marjan Mekers, Jelka Mekers, Riët Berkhout, Benjamin v.d. Berg

Geïnterviewden: mensen vanuit Sterke Verhalen Alliantie van Kracht en CMO Stamm, diverse ervaringsdeskundigen waaronder: Marga, Yann, Carlos, Bibi, Bianca, Miranda, Lineke en Karin, Marcel Vonk, (PVDA Utrecht), Karin van Iterson (gemeente Westerveld), Marlijn van den Biggelaar (NVVK), Judith Tonnear (Nationaal fonds Kinderhulp).

Partners:
Nationaal fonds Kinderhulp, Maatschappij van Weldadigheid (Minne Wiersma, Jacob Kruijer), CMO Stamm & Sterke verhalen (Lajendra Garst), Alliantie van Kracht (Marike Broekema) , Museum de Proefkolonie (Inge Middel), De Tuinen Frederiksoord (Ruud van den Heuvel).

Met dank aan: Provincie Drenthe (Mariëlle Kooij), gemeente Westerveld (Brenda Wiersma, Ingrid Mascini, Kim ten Klooster), Gerrit Kamstra, Joran de Boer, Douwe Hibma, De Kas (Esther Viool), Marketing Drenthe (Gijs Klompmaker), Lou Mertens, Peergroup, Bouwbedrijf Broekman, Ronald Elting, Jeroen van den Born, De Weide Hoek, Rolf Alberts, Janne Oetsen, Naomi Boerhof, en omwonenden.

De voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt door:



CHANTAL



FLOOR



KAJ



JAY



KASPER



MAARTJE



MEES



SAAR



PUCK

NATIONAAL FONDS KINDERHULP

Bij Nationaal Fonds Kinderhulp zien we dagelijks wat armoede betekent voor kinderen en jongeren. Opgroeien in armoede kan hun ontwikkeling en kansen beperken. Dat vinden wij oneerlijk. Ieder kind in Nederland moet de kans krijgen om mee te doen, zich te ontwikkelen en gewoon kind te zijn.

> **"IK BEN BIJNA JARIG MAAR IK KAN NIEMAND UITNODIGEN OMDAT WE GEEN GELD HEBBEN. MIJN OUDERS KUNNEN OOK GEEN CADEAU KOPEN. HET VOELT ALSOF IK DE ENIGE BEN DIE IN ARMOEDE LEEFT." – KIND**

Daarom staan wij naast kinderen en jongeren die opgroeien in armoede. We bieden in heel Nederland directe, individuele hulp wanneer andere mogelijkheden ontbreken. Van iets kleins dat een groot verschil maakt tot ondersteuning die ervoor zorgt dat een kind mee kan doen.
Een bed om in te slapen, kleding om naar school te kunnen, een bril om mee te kunnen doen in de klas of een laptop die nodig is voor school. Het zijn misschien gewone dingen, maar voor een kind kunnen ze een wereld van verschil maken.

Met een donatie aan Kinderhulp help je mee in hun strijd tegen armoede

> **"WE ZIEN STEEDS MEER VERBORGEN ARMOEDE. OUDERS DIE HUN KINDEREN THUISHOUDEN ALS ZE VERKLEED NAAR SCHOOL MOGEN OF MENSTRUEREN, OF ALS ER EEN SCHOOLREISJE IS EN ZE NOG NIET BETAALD HEBBEN." – HULPVERLENER**

Tegelijkertijd laten we zien wat er speelt en zetten we ons in voor verandering. We werken samen met gemeenten, hulporganisaties, partners en andere betrokkenen om armoede en kansenongelijkheid terug te dringen. Want uiteindelijk willen we dat onze hulp steeds minder hard nodig is. Kinderhulp is een bondgenoot en gesprekspartner. We werken vanuit vertrouwen, liefde en gelijkwaardigheid. Ons uitgangspunt is simpel: ieder kind heeft recht op échte ondersteuning — menselijk, op tijd en passend bij wat nodig is.

> **"IK WAS BIJ EEN GEZIN THUIS EN DE KINDEREN HADDEN GEEN GORDIJNEN. IN PLAATS DAARVAN STOND ER KARTON TEGEN DE RAMEN. HET STAPELBED DAT VADER ZELF HAD GEBOUWD WAS GAMMEL. ZIJN DOCHTERS SLIEPEN OP EEN OUD MATRAS ZONDER BEDDENGOED. KINDEREN LIGGEN OP EEN MATRASJE OP DE GROND OMDAT ER GEEN GELD IS VOOR EEN BED." – KINDERHULPER**

MEESPELEN IN EEN VOORSTELLING

We houden niet van stilzitten, dus er komen nieuwe selecties aan!

Onze nieuwste voorstelling Het meisje met de grote hoed gaat op 27 januari in première.
Hou jij van acteren en lijkt het je bijzonder om een voorstelling te maken op voormalig kamp Westerbork? Geef je dan op!

Samen met Theatre of Remembrance en Herinneringscentrum Kamp Westerbork maken we een nieuwe locatievoorstelling over de Tweede Wereldoorlog. Dit jaar staat het verhaal van Jenny Stern centraal.
Je bent niet alleen speler, maar ook maker. We duiken samen de archieven in en werken onder begeleiding van theatermaker Zahra Lfil toe naar voorstellingen voor scholen, museumbezoekers en regulier publiek.

We zoeken nieuwsgierige jongeren van 12 t/m 25 jaar die graag spelen.
De selectie vindt plaats op 17 & 29 oktober in Nijensleek.

MELD JE HIER AAN

THEATERTRAININGEN

Wil je graag theatertrainingen volgen voordat je mee wil spelen in een voorstelling? Geef je dan op!

We hebben verschillende leeftijdsgroepen van 4 t/m 7, 8 t/m 11 jaar en volwassenen.
Deelnemers leren verschillende theatertechnieken, waarbij fysiek theater en het gebruik maken van de locatie de meeste aandacht krijgt.



Ben je tussen de 12 en 25 jaar? Dan kun je meedoen aan onze selecties voor nieuwe voorstellingen.

KIJK HIER VOOR MEER INFORMATIE?

KOLONIËN VAN WELDADIGHEID

In 1818 komt de sociaal bewogen Johannes van den Bosch met een ambitieus plan om de armoede in ons land te bestrijden door het stichten van landbouwkoloniën.

Dit is het begin van de geschiedenis van de Maatschappij van Weldadigheid. Als eerste wordt de Proefkolonie Frederiksoord opgericht. Eind 1818 staan er 52 boerderijtjes klaar om de armen uit de steden te ontvangen. Hier kunnen ze op werk en onderdak rekenen.

De kinderen gaan er verplicht naar school en er is een eigen ziekenfonds. Er komen kerken, winkels, scholen en zelfs rustoorden. Met deze sociale voorzieningen loopt de Maatschappij van Weldadigheid 80 jaar vooruit op de rest van Nederland. Dit sociale experiment wordt beschouwd als uitzonderlijk en internationaal trendsettend in het bestrijden van armoede met werk en opleiding.

Vandaag de dag zet de Stichting Maatschappij van Weldadigheid zich in om die geschiedenis en dat erfgoed te bewaren en te ontwikkelen, in de geest van het gedachtegoed van haar oprichter.

Minne Wiersma,
directeur bestuurder St. Maatschappij van Weldadigheid







5 JAAR UNESCO WERELDERFGOED

Een jaar vol verhalen en ontmoetingen in de Koloniën van Weldadigheid

Het culturele programma ter gelegenheid van Vijf jaar Unesco Werelderfgoed Koloniën van Weldadigheid zorgde dit jaar in de gemeenten Noordenveld, Westerveld en Weststellingwerf voor veel reuring.

Duidelijk is al dat de Koloniën van Weldadigheid een impuls hebben gekregen. Nieuwe én bestaande initiatieven werden georganiseerd en veel van de activiteiten zullen ook de komende jaren terugkeren.

Kunstenaars broedplaats KunstKracht, de muziektheaterproductie Koelonie, festivals Nieuwe Gilde en Noordergloed en het Erfgoedspektakel zagen het levenslicht.
De Weldadigheidslezingen die dit jaar voor het eerst plaatsvonden krijgen een vervolg.

Roestvrij theater speelt De Kloof. Niet een terugblik op de geschiedenis maar een actueel verhaal verteld door de jonge spelers van nu. Roestvrij heeft ook het voornemen om volgend jaar hun thematische voorstellingen verder te ontwikkelen. Daar zijn wij erg blij mee!

Honderden mensen, vrijwilligers, professionals, bedrijven en instellingen uit het gebied hebben meegewerkt aan de totstandkoming ervan.
We sluiten dit jaar feestelijk af op 4 december en kijken graag naar de toekomst.
Daarover later meer!

Gerrit Kamstra
Projectleider VIJF! , culturele programmering

KOLONIËN VAN WELDADIGHEID

5 JAAR UNESCO WERELDERFGOED


Motta



SHAKE FESTIVAL DIEVER

Op 22 en 23 mei is Roestvrij theater medeorganisator van het SHAKE theaterfestival in Diever.

Tijdens het festival worden tuinen, schuren en weilanden omgetoverd naar voorstellingslocaties waar jongeren theatergezelschappen uit (voornamelijk) Noord-Nederland hun voorstelling spelen.
Daarnaast kun je op het festivalhart genieten van livemuziek op het hoofdpodium, eten en drinken halen bij foodtrucks. Ook zijn er workshops voor jong en oud.



SHAKE IT OFF!

KIJK HIER VOOR MEER INFORMATIE

BLIJF OP DE HOOGTE

Roestvrij theater is aan het maken, repeteren, schaven, vernieuwen en ontwikkelen. Dat betekent dat er een hoop nieuwe dingen aankomen. Wil je op de hoogte blijven van deze ontwikkelingen? Meld je dan aan voor de nieuwsbrief, of volg ons via Instagram, Linkedin en Facebook. Dan zien we je graag bij een volgende voorstelling of evenement terug!

MELD JE HIER AAN VOOR ONZE NIEUWSBRIEF







VRIJWILLIGERS

We zijn altijd op zoek naar helpende handjes achter de schermen. Leeftijd speelt geen rol, gezelligheid wel. Lijkt het je leuk om Roestvrij theater te helpen?

MELD JE AAN



DONATIES

Geef jongeren de kans om hun stem te laten horen door middel van theater.
Door mee te spelen in een Roestvrij theater productie ontwikkelen kinderen en jongeren zich op persoonlijk vlak, ze leren luisteren, een mening te vormen en met de ander in gesprek te gaan. We geven kinderen en jongeren een podium voor talent, om te ontdekken en te ontwikkelen.



Wil jij theater voor vele kinderen en jongeren mogelijk maken?

STEUN ONS HIER

VACATURE

We zoeken twee nieuwe leden voor de Raad van Toezicht: een voorzitter en een algemeen lid.
We zoeken mensen die zich willen inzetten voor en toezicht willen houden op onze plannen op het gebied van locatietheater en onze theatertrainingen voor en door jongeren.

Wegens vertrek van de huidige voorzitter en versterking van de Raad van Toezicht, zijn we op zoek naar twee nieuwe leden. We zoeken bij voorkeur iemand met een juridische of financiële achtergrond en iemand met een artistiek profiel of kennis van cultuureducatie.

BEKIJK HIER ALLE INFORMATIE





“IK WIL EEN NORMAAL LEVEN.
EEN NORMAAL LEVEN IS AL BIJZONDER.”